

**PENGARUH INTERAKSI SOSIAL  
PADA PERILAKU *ENJOKOUSAI* TOKOH TOMOKO  
DALAM FILM TENSHI NO KOI  
KARYA SUTRADARA KANCHIKU YURI**

**SKRIPSI**

**OLEH  
MIRZA NABILA SORAYA  
105110200111083**



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS BRAWIJAYA  
2014**

## ABSTRAK

Soraya, Mirza Nabila. 2014. **Pengaruh Interaksi Sosial Tokoh Tomoko dalam Film *Tenshi no Koi* karya Kanchi Yuri**. Program Studi Sastra Jepang, Universitas Brawijaya.

Pembimbing : (1) Fitriana Puspita Dewi (2) Ismatul khasanah

Kata Kunci : Film, Imitasi, sugesti, Perilaku Enjokousai, Identifikasi

*Enjokousai* adalah suatu bentuk prostitusi yang dilakukan oleh remaja putri Jepang. Salah satu film yang menampilkan perilaku *enjokousai* di kalangan remaja putri Jepang adalah *Tenshi no Koi* karya kanchiku Yuri. Dalam film ini, Tomoko merupakan tokoh yang melakukan *enjokousai*. Melalui interaksi sosial penulis menemukan faktor yang mempengaruhi tokoh Tomoko dalam keputusannya melakukan *enjokousai*.

Untuk mengetahui pengaruh interaksi sosial pada perilaku *enjokousai* tokoh Tomoko tersebut penulis menggunakan pendekatan sosiologi terfokus pada sistem interaksi sosial yang dilakukan oleh tokoh Tomoko dengan lingkungan sekitarnya. Penulis juga menggunakan teori *mise en scene*, karena data yang dianalisis berupa adegan dalam film. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh interaksi sosial pada perilaku *enjokousai* tokoh Tomoko.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa setelah mengalami proses interaksi sosial, tokoh Tomoko kemudian mengidentifikasikan dirinya sebagai pelaku *enjokousai*. Dimulai dari adanya kontak sosial dan komunikasi dengan kelompok siswi populer, proses imitasi pada kelompok pertemanannya, kemudian sugesti dari kelompoknya. Tomoko merasa nyaman sebagai pelaku *enjokousai*. Penulis menyarankan pada penelitian berikutnya yang menggunakan film ini sebagai data penelitian agar menggunakan psikoanalisis ataupun hedonisme guna memperkaya apresiasi terhadap karya sastra.

## 要旨

ソラヤ、ミルザナビラ。2014、寒竹ゆりによる映画「天使の恋」における主人公トモコの社会でインターアクションの影響。日本文学科、ブラウイジャヤ大学。

教師：(1) Fitriana Puspita Dewi (2) Ismatul Khasanah

キーワード：映画、社会的インターアクション、偽の、影響、援助交際、等しいくする。

援助交際は14歳から17歳までの日本の若い女性によって行なわれる売春である。「天使の恋」は援助交際についての映画である。映画「天使の恋」においてトモコが援助交際をする。社会的インターアクションについて調べることで著者は、トモコの援助交際の理由を見付けた。

この映画の中の社会的インターアクションの影響で援助交際をするトモコの調査ため社会学の社会的インターアクション理論を中心に、主人公と周りの人達との関係を調べた。この論文の目的は、この映画における主人公トモコの社会的インターアクションの影響を知ることである。

研究の結果は、社会的インターアクションのあとでトモコは援交者になった。初めて人気の学生グループで社会的接触とコミュニケーションした。友達のライフスタイルの真似をした。そして、グループから影響を受けた。トモコは援交者として快適な生活を見付けた。次の研究は、この映画について違うアプローチで研究することができると思う。快樂主義と精神分析的アプローチを使用したらいいと思う。

## Daftar Pustaka

### 1. Publikasi Cetak

- Damono, Sapardi Djoko. (1979). *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Singkat*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa
- Faruk.(1994). *Pengantar Sosiologi Sastra: Dari Struktur Genetik Sampai Post Modernism*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Fukutake, Tadashi. (1988). *Masyarakat Jepang Dewasa Ini*. Jakarta: Gramedia
- Jabrohim. (2012). *Teori Penelitian Sastra*.yogyakarta: pustaka belajar
- Jabrohim. (1994). “*Sosiologi Sastra: Beberapa konsep pengantar*” dalam teori penelitian sastra Jabrohim. Yogyakarta: Masyarakat Poetika Indonesia IKIP Muhammadiyah
- Liska,marisa. (2011). *Konsumerisme Sebagai Faktor Penarik Terjadinya Fenomena Enjokousai Dalam Masyarakat Jepang Kontemporer*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Nurgiantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Pratista, Himawan. (2008). *Memahami Film*.Yogyakarta: Homerian Pustaka
- Ratna, nyoman kutha. (2005). *Sastra Dan Cultural Studies: Representasi Fiksi Dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Semi, Atar. (1993). *Metode Penelitian Sastra*.Bandung: Angkasa.
- Soekanto, Soerjono. (2012). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT RajaGrafindo
- Soekanto, Soerjono.(1982). *Memperkenalkan Sosiologi*. Jakarta: CV.Rajawali.
- Setiadi, Elly M dan Kolip, Usman. (2011). *Pengantar Sosiologi*. Jakarta: kencana.
- Santrock, John W. (1996). *Adolescence 6<sup>th</sup> Edition*. Jakarta: Erlangga 2003.
- Wanarsih, mustika arum. (2002) *Enjo kosai : Studi Mengenai Fenomena Pelacuran Remaja Putri Jepang Dewasa Ini*. Jakarta : Universitas Indonesia

Wakabayashi, Tsubases ( 2003). *Enjokosai in Japan: Rethinking The Dual Image of Prostitutes in Japanese and American Law*. UCLA Women 's Law Journal

## 2. Publikasi Elektronik

Agustin, Laura. (2009). *Enjo kosai: Compensated Dating (or Child Prostitution) in Japan*. ([www.lauraagustin.com](http://www.lauraagustin.com))

Asahi Shimbun. Survey disputes “*enjo-kosai*” hype, 23 januari 2014 <http://www.anusha.com/enjoko-2.htm>

Elley, Derek. (2010). *My Rainny Days*, 03 Februari 2014 [www.filmbusinessasia.com](http://www.filmbusinessasia.com).

Harada, Rumiko. *Enjo-kosai the Problem of Male Adult* ( women’s asia 21 voices from japan No.9 2002)

Hmn, Sarah. (2012). *The Japanese School Girl Figure: Renegotiation of Power Through Societal Contruction ,Masking a Crisis of Masculinity*. University of Washington.

Herbert, Jack. *Japan for the Uninvited: Enjo kosai* (2004), 4 januari 2014 <http://www.japanfortheuninvited.com/articles/enjo-kosai.html>

Japan today, 12 Oktober 2013 [http://www.japantoday.com/category/crime/view/npa-to-launch-nationwide-protection-scheme-for-underage-girls-offering-sex-for-cash-online?utm\\_content=buffer59183&utm\\_source=buffer&utm\\_medium=twitter&utm\\_campaign=Buffer](http://www.japantoday.com/category/crime/view/npa-to-launch-nationwide-protection-scheme-for-underage-girls-offering-sex-for-cash-online?utm_content=buffer59183&utm_source=buffer&utm_medium=twitter&utm_campaign=Buffer)

Kioka, Yasumasa. (2003). *Dating sites and the Japanese experience*: national police agency

Lee, Maggie. (2010). *My Rainny Days Film Review*, 03 Februari 2014 <http://www.hollywoodreporter.com/review/my-rainy-days-film-review-29234>

Liddy, Jennifer. *Name brand beauties for sale* (2002), 4 januari 2014 <http://www.freezerbox.com/archive/article.php?id=188>

- Mamoru, Fukotomi. (1997). *An analytical study on the causes of and attitudes toward "enjo-kosai" among female high school student in japan: asian women's fund.*
- My Rainy Days, 03 Februari 2014 2014 <http://www.nihonreview.com/live-action/my-rainy-days/>
- Nagamoto, Jun. *Enjokousai*.  
([www.yahoo.co.jp/enjokousai/junnagamoto/S96671jn@sfc.keio.ac.jp](http://www.yahoo.co.jp/enjokousai/junnagamoto/S96671jn@sfc.keio.ac.jp)).
- Nur, Izumi Diana (2003). *Trend Fashion di kalangan Remaja Putri Jepang*.  
Smyth, Jamie. *Enjo-kosai: teen prostitution a reflection of societys ill* (weekender.co.jp)
- Tenshi no Koi 2009, <http://www.imdb.com/title/tt1538401/>
- Thu Nguyen, Nguyet. *Prostitution in japan: a young body worth a profit*, 25 januari 2014  
<http://www.public.iastate.edu/~rhetoric/105H17/nnguyen/cof.html>
- Weston, Cameron. (2004). *'Enjo kosai' - sex, schoolgirls and consumerism in Japan* <http://newsstand.x10hosting.com/archive/0564.html>
- Wong, Tiffany. *Enjo-kosai: exploring relationship and desire as commodity local bodies global capital*.
- Wiyatmi. (2013). *Sosiologi Sastra*. Kanwa Publisher.  
<http://www.moderntokyotimes.com/2011/05/08/tokyo-and-the-booming-sex-trade-the-mirage-of-reality/> ( 20 Mei 2014)  
<http://factsanddetails.com/japan/cat19/sub127/item671.html> (20 Mei 2014)